

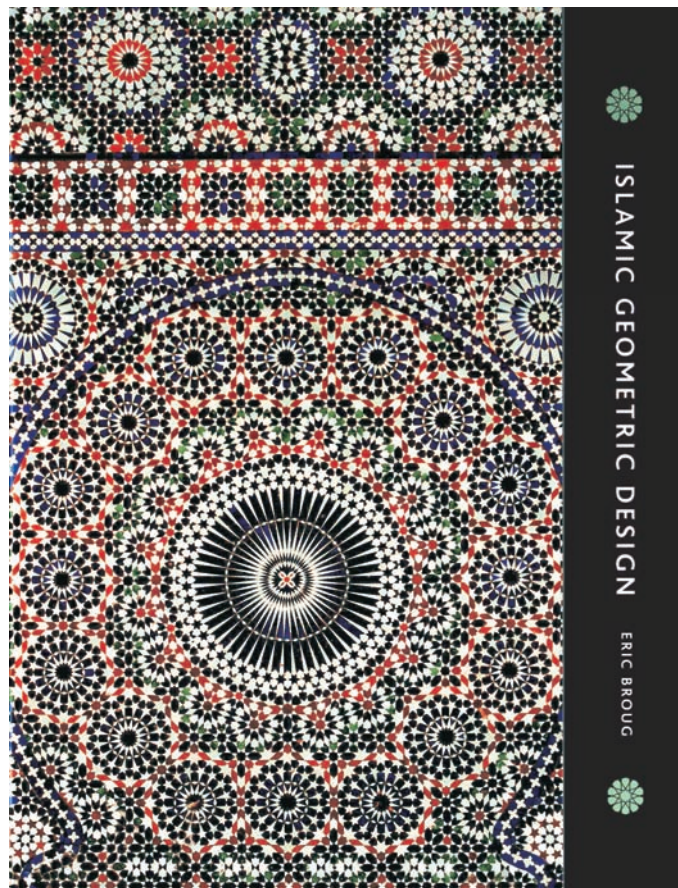
モロッコ、メクネスの水飲み場のモザイク・タイル

イスラム・パターンに関しては、もう既刊の書籍で十分に足りていると思われるなか、近年『Islamic Geometric Design』という本が出た。著者エリック・ブrou (ERIC BROUG) は、プロフィールによるとロンドンの東洋アフリカ研究学院でイスラム美術と建築史の修士号を取得。現在はイスラム幾何学のデザインと教育を手掛ける自身の会社 (Broug Ateliers Ltd) を経営とのこと。これ以外は何も書かれていない。ちなみにロンドンの東洋アフリカ研究学院はロンドン大学所属カレッジの一つで、アジア・アフリカ分野における世界的な研究機関であるらしい。

本書において著者は、どんな複雑なパターンでもコンパスと定規だけで作図できることを、具体例を豊富に上げて検証している。このコンパスと定規による検証は、サイドとパーマンが 1976 年に出した『Geometric Concepts In Islamic Art』という本で知られているが、この 2013 年に出された『Islamic Geometric Design』はその検証を引き継ぐものであり、総数 800 点を数える美しいカラー写真と図版が大版サイズの本に満載されていて、手に取る人を圧倒する。そんな豊富な題材のなかから著者が表紙に選んだのがモロッコ、メクネスの水飲み場に施された精緻なモザイク・タイルである。私は、この中心にある 48 回割りの回転対称の偉業に、そして中心から展開する幾何学パターンの構成力に対して、畏怖・畏敬の念を抱かずにいられない。

モロッコのメクネスは 17 世紀、ムーラー・イスマールによって都が建設された。イスマールはモロッコ最盛期のスルタンとしてカリスマを発揮する一方、残虐性から「血に飢えた王」として恐れられた。フランスのルイ 14 世と友好関係を結んでいたところから、ベルサイユ宮殿を意識して 2 万 5000 人の奴隷を使ってメクネスに華麗な都を築き上げた。他方、2000 人の内妻を持ち 867 人の子供 (525 人の息子と 342 人の娘) を残した。ウィキペディアによると、この息子 525 人は男性の子供の記録でおそらく有史以来最大らしい。

メクネスの水飲み場に施された精緻なモザイク・タイルは、このイスマールがあつてこそ生み出された装飾タイルの傑作のひとつである。



『Islamic Geometric Design』Eric Broug / Thames & Hudson

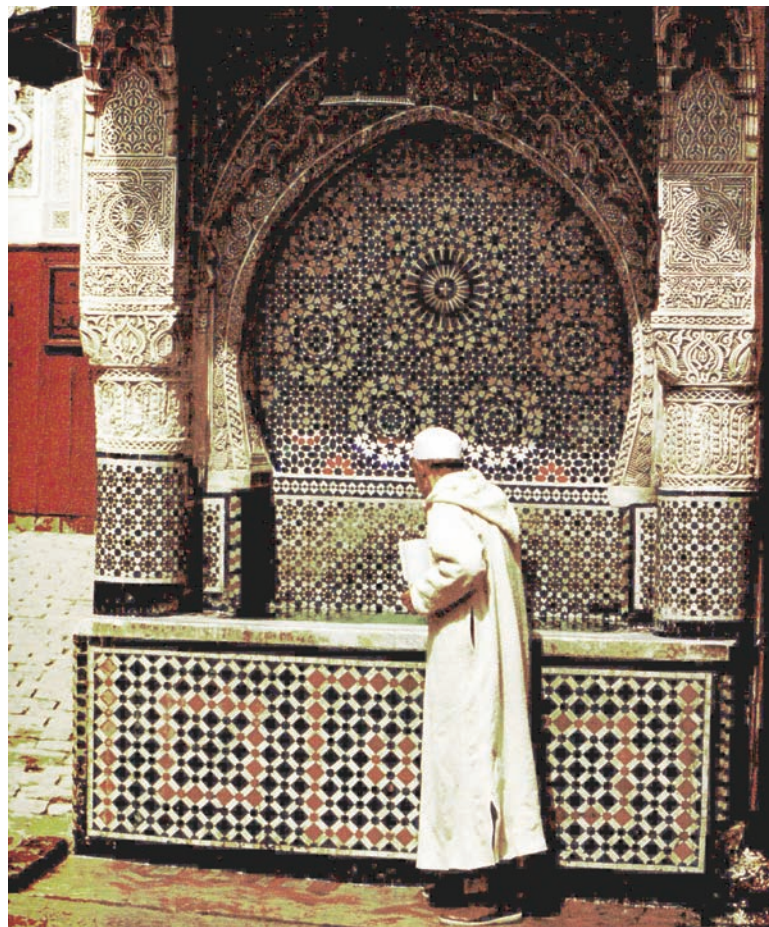
モロッコのもザイク・タイル「ゼリージュ」

『Islamic Geometric Design』より、もう 1 点、水飲み場のタイルパターン写真を。これはフェズのネジャーリン広場にある水飲み場にモザイク・タイルである。『Islamic Geometric Design』の表紙に取り上げられたメクネスの水飲み場とは似て非なるモザイク配置になっている。モロッコではフェズ、メクネス、マラケシュなどの古都から、各地の近代ホテルに至るまで、このようなモザイク・タイルが随所に施されていて、それぞれが微妙にデザインが異なっているので注意したい。このことは、既存の下絵をただ継承して製造するのではなく、常に新しい下絵を創作できる技能が継承されていることを意味する。実際に手を動かしてみるとわかるのだが、少し配置を変えるだけで全体設計が変わってくる。ひとつ配置をズラすだけで新しい組み合わせが要求され、その作業が拡張にともなって増幅させられるのである。なので、似たデザインも決して簡単には作り出せない。

このモザイク・タイルはゼリージュ (zellige) と呼ばれ、技術的には 13 世紀頃に確立されたらしい。そして王国認定技能職者「マーレム」によって今日まで技術が継承されている。マーレムには先祖代々からの世襲技能者が多いようだ。タイルに用いられる粘土はフェズ産が最適とされており、そこに釉薬をかけて焼成したものがゼリージュで、無釉薬のものをベジュマットと呼ぶ。ゼリージュはジェレージュと呼ばれる熟練工によって正確にカットされるが、この熟練には 10 年はかかるといわれている。

さてこのゼリージュだが、現場で 1 ピースずつ施工するわけではない。そんな作業をしていたら、いつまで経っても工事が終わらない。そこである程度まとまった量をパネル化して、そのパネルを現場で張り合わせるのだが、その精度は目地の最大誤差 1mm 以下、限りなくゼロに近いものでなければならない。

モロッコの伝統的な手工芸はゼリージュ以外にも、金属細工・木工細工・皮革細工、染色その他、多岐にわたり、どれもゼリージュに劣らず精緻であるところに特徴がある。モロッコは世界有数の手工芸王国だ。



『Islamic Geometric Design』 Eric Broug / Thames & Hudson より